

Den Haag, 24 februari 2010



PERSBERICHT

Talkshows over de toekomst van de klassieke muziek

Vrijdag 5 en zaterdag 6 maart 2010

De bezoekersaantallen bij klassieke muziekconcerten lopen sterk terug en de subsidies voor deze vorm van kunst & cultuur staan onder druk. Is klassieke muziek te saai en stoffig? Of moet de waarde van muziek beter overgebracht worden? Wat kunnen we leren van goedlopende kunst disciplines? Allemaal vragen die de (latente) klassieke muzikliefhebbers en –organisaties graag beantwoord zien. Tijdens de Haagse Muziek 3daagse gaan we op zoek naar antwoorden d.m.v. talkshows en concerten met diverse prominenten, artiesten en bezoekers.

Concerten & voorstellingen

De Haagse Muziek 3daagse is een laagdrempelig muziekfestival met een breed scala aan concerten en voorstellingen in de Philipszaal, het Lucent Danstheater en de Nieuwe Kerk. Met dit jaar optredens van o.a. de Engelse jazzpianist/componist Gwilym Simcock, de Duitse tenor Christoph Prégardien pianiste Nino Gvetadze en de Engelse jazzzangeres Norma Winstone. Naast de bijzondere concerten, masterclasses en voorstellingen zijn er dit jaar voor het eerst talkshows

Talkshows

Hoe ziet de concertzaal van de toekomst eruit? Gaat de peuter van nu in 2030 nog naar een traditioneel concert? Wat is het effect van nieuwe media op onze muziek en concertervaring? Hierover gaan we tijdens de Haagse Muziek 3daagse in discussie. Zowel op vrijdag als zaterdag met presentator Ruben Maes, met componisten, musici, programmeurs en publiek, met diepe denkers en met schreeuwlijkerds. Vele prominenten schuiven aan om mee te denken onder wie schrijver/journalist Bas Heijne, harpiste Lavinia Meijer, Olof van Winden van Today's Art, Eboman, CJP-directeur Walter Groenen en Tino Haenen van Muziekgebouw aan 't IJ.

Behalve aan tafel zijn er ook gasten aanwezig op de eerste rijen, waaronder de Haagse wethouders Marieke Bolle (Cultuur en Financiën) en Rabin Baldewsingh (Burgerschap). Ook het publiek krijgt ruimschoots de gelegenheid om het woord te nemen.

De talkshows vinden plaats in een speciaal vormgegeven, multimediale omgeving en zijn gratis toegankelijk.

Tijden:

Vrijdag 5 maart: 22:30 uur - ca. 01:00 uur

Zaterdag 6 maart: 13:00 uur - 16:00 uur

Locatie:

Theatercafé Studio3

Video interview met Rem Koolhaas

Op zaterdagavond is er een videopresentatie van een exclusief, intiem en heel persoonlijk interview met Rem Koolhaas. Daarnaast zijn er fragmenten van opnamen en interviews gemaakt in Casa da Musica in Porto en het Muziekgebouw aan 't IJ met o.a. de directeur van Casa da Musica, publiek en de componist Michel van der Aa. Architect en partner van OMA Ellen van Loon zal live een toelichting geven in een gesprek met Michiel van Iersel.

Tijd: Zaterdagavond 6 maart 18.30 – 19.30 uur

Locatie: Lucent Danstheater

Meer informatie: www.muziek3daagse.nl. Het complete programma van zowel het festival als de Talkshows staat op de website.

Bijlage: programma Talkshows

Bijlage:

Programma Talkshow Muziekdriedaagse (onder voorbehoud van wijzigingen)

De talkshow zal plaats vinden in Theatercafé Studio3 in een speciaal vormgegeven, multimediale omgeving en is gratis toegankelijk.

Presentatie: Ruben Maes

Vrijdagavond 5 maart

Tijdens de gehele avond zullen fragmenten worden vertoond van interviews die speciaal gemaakt zijn voor deze talkshow. Gesproken is met de directeur, personeel en publiek van het Casa da Musica in Porto (ontwerp Rem Koolhaas), en de componisten Michel van der Aa en Merlijn Twaalfhoven. Ook wordt beeldmateriaal vertoond dat door de diverse gasten en sprekers is aangedragen.

Behalve aan tafel zijn er ook gasten aanwezig op de eerste rijen en ook het publiek krijgt ruimschoots de gelegenheid om het woord te nemen.

22.45 uur

Welkom door Saskia Kriekhaus (directeur Dr Anton Philipszaal/Lucent Danstheater) en Wim Vos (programmeur Muziekdriedaagse)

23.00-23.10 uur

Openingscolumn door Bas Heijne

23.10-23.25 uur

1^{ste} ronde met Susanne van Els (Hoofd Klassiek Koninklijke Conservatorium), Andries van den Broek (Sociaal en Cultureel Planbureau), Neil Wallace (hoofd programmering de Doelen).

23.25-23.35 uur

Interruptie Paradijsvogel Ralph van Raat (pianist/musicoloog)

23.35-23.50 uur

2^{de} ronde met Lavinia Meijer (harpiste), Olof van Winden (Today'sArt), Wilmar de Visser (Ensemble Caméléon/programmeur Tracks/ uitvoerend musicus) en Kees Vlaardingerbroek (artistiek leider ZaterdagMatinee).

23.50-00.00 uur

Interruptie Paradijsvogel Ties Mellema (saxofonist)

00.00-00.15 uur

Terugblik op vandaag en vooruitblik op morgen door Saskia Kriekhaus en Wim Vos en een verassende muzikale afsluiting.

Zaterdagmiddag 6 maart

Tijdens de gehele dag zullen fragmenten worden vertoond van interviews die speciaal gemaakt zijn voor deze talkshow. Gesproken is met de directeur, personeel en publiek van Casa da Musica in Porto (ontwerp Rem Koolhaas), en de componisten Michel van der Aa en Merlijn Twaalfhoven. Ook wordt beeldmateriaal vertoond dat door de diverse gasten en sprekers is aangedragen.

Behalve aan tafel zijn er ook gasten aanwezig op de eerste rijen, waaronder de Haagse wethouders Marieke Bolle (Cultuur en Financiën) en Rabin Baldewsingh (Burgerschap). Ook het publiek krijgt ruimschoots de gelegenheid om het woord te nemen.

13.00 – 13.10 uur

Welkom en introductie door Saskia Kriekhaus (directeur Dr Anton Philipszaal/Lucent Danstheater) en Wim Vos (programmeur Muziekdriedaagse).
Opening en aftrap door Roland de Beer (Volkskrant).

13.10-13.45 uur

sessie *muziek van de toekomst* met aan tafel Henri Broere (Limburgs Symfonie Orkest), Ronald Vermeulen (Residentie Orkest) Wilma Sekrève (Dario Fo).

13.45-14.00 uur

Interruptie Paradijsvogel Eboman

14.00-14.45 uur

Sessie *publiek van de toekomst* met aan tafel Shane Burmania (student ArtEZ), Walter Groenen (CJP), Peter Kroone (operaproducent) en Jochem Valkenburg (recensent NRC/muziekprogrammering De Wereld Draait Door) en Ronald Lenz (Waag Society)

14.45-15.00 uur

Interruptie Paradijsvogel Juha van 't Zelfde

15.00-15.45 uur

Sessie *podia van de toekomst* met aan tafel Tino Haenen (Muziekgebouw aan 't IJ), Yvonne van den Berg (Oosterpoort), Melle Daamen (Stadsschouwburg Amsterdam), Cees Debets (Theater aan het Spui).

Zaterdagavond 6 maart

Locatie Lucent Danstheater

18.30-19.30 uur

Video interview met Rem Koolhaas en fragmenten van opnamen en interviews gemaakt in Casa da Musica in Porto. Architect en partner van OMA Ellen van Loon zal live een toelichting geven in een gesprek met Michiel van Iersel.

Vanaf 23.30 uur

Afterparty in Theatercafé Studio3