



**Rotterdamse
Academie
van
Bouwkunst**

Atelier 2.1: Het Architectonisch Detail

Thema: Techniek
Object: Werkgebouw

Studiejaar: 2009-2010 / 2^{de} semester
Vrijdag: 13u45-18u45
Bijeenkomsten: 12 en 19 februari
5, 12, 19 en 26 maart
9, 16 en 23 april
21 en 28 mei
4, 11 en 18 juni

Afronding: week 25/2010
Studielast: 9 ECTS (252 uur, waarvan 70 tijdens de bijeenkomsten op vrijdag)
A/S punten: 9A/0S
Complexiteit: Laag
Bijzonderheden: Dit atelier is verplicht voor studenten met een bacheloropleiding Interieurarchitectuur aan een Academie voor Beeldende Kunsten

Docenten: Jeroen Schipper (JSA) & Theo Kupers (N2 architecten)

Inhoud

Leidmotief voor dit atelier vormt het architectonisch detail. In essentie vormt het detail een middel om verschillende materialen, structuren, vormen of kleuren te verbinden en of te onderscheiden. Het detail is onderdeel van een geheel. Zoals Hertzberger zegt; 'Het kleinste bouwdeel vloeit voort uit het geheel' en 'Het geheel vloeit voort uit het kleinste deel'. Hiermee geeft Hertzberger aan dat de kracht van het detail zeker niet ligt in het detail zelf, maar in de toevoeging die het heeft op zijn context. Het samenspel en juiste balans tussen de esthetica, techniek, functionaliteit en duurzaamheid vormt de doordachtheid van het detail en de essentie van dit atelier.

Opgave

Het atelier 'Techniek - het architectonisch detail' gaat in op de architectonische betekenis van het materialiseren en het detailleren van de huid van een gebouw. De uiteindelijke expressie, maakbaarheid en stoffelijkheid van het architectonisch concept staat daarbij centraal.

Het detail staat hierbij altijd in relatie tot het grotere geheel, en is alleen in die context een interessante ontwerpogave. De uitdrukking van het gevelbeeld wordt uiteindelijk voor een groot deel door het detail bepaald.

In dit atelier wordt op verschillende niveau's de relatie tussen detail en materiaal onderzocht. Klassieke percepties van het architectonische detail komen aan de orde, maar ook de invloed van hedendaagse zaken op de ontwikkeling van het detail.

Een reeks van korte (ontwerp)oefeningen fungeert als introductie en als voorloper op een grotere opgave die in 2 delen uiteen valt. Alle eindproducten moeten uiteindelijk resulteren in een tastbaar resultaat.

Verschillende lezingen van aansprekende architecten zullen tussendoor de verbeelding prikkelen.

Planning en inhoud per week of fase

WK 01 12 feb introductie
Uitreiken opgave 1 (de Hoek),
Lezing Simone Drost (RIET) onder voorbehoud

WK 02 19 feb Presentatie opgave 1
Uitreiken opgave 2 (Textuur), formeren groepen

- WK 03** 5 mrt Presentatie opgave 2
Uitreiken opgave 3 (Perforatie)
- WK 04** 12 mrt Presentatie opgave 3
Uitreiken opgave 4 (Maquette)
- WK 05** 19 mrt Presentatie opgave 4
TUSSENEVALUATIE OPGAVEN 1 t/m 4 [MET EXTERNE]
- WK 06** 26 mrt Lezing Jeroen Geurst (BAKSTEEN) onder voorbehoud
Uitreiken opgave 5
- WK 07** 9 apr Begeleiding
- WK 08** 16 apr Lezing Haiko Meijer (HOUT) onder voorbehoud
Begeleiding
- WK 09** 23 apr Begeleiding
- WK 10** 21 mei Lezing Robert Winkel (GLAS) onder voorbehoud
Begeleiding
- WK 11** 28 mei Tussenpresentatie opgave 5
Uitreiken opgave 6
- WK 12** 4 juni Lezing Paul de Ruiter (DUURZAAMHEID) onder voorbehoud
Begeleiding
- WK 13** 11 juni Begeleiding
- WK 14** 18 juni Begeleiding
- WK 15** 25 juni **EINDPRESENTATIE [MET EXTERNE] & BEOORDELING**

Beoordelingscriteria

Het project wordt aan de hand van de eindkwalificaties en de leerdoelen beoordeeld.

Leerdoelen

Na afloop heeft de student het vermogen een gedetailleerd gevelontwerp te maken en de vaardigheid om zijn/haar concept door te werken tot in het - drie dimensionale - architectonisch detail. Tevens heeft de student de betekenis van materialisatie onderzocht en de vaardigheid ontwikkeld om een gebouw in zijn omgeving in te passen. Tot slot heeft de student nagedacht over het thema duurzaamheid in relatie tot het ontwerpen van een gebouw(gevel).

Eindkwalificaties van de opleiding tot architect die in dit atelier aan de orde komen

MArch	1	2	3	4	5	6	7	8	9a	9b	9c	9d	9e	9f	9g	9h	9i	9j	10	11
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

- Vervaardigt (vernieuwende) architectonische concepten en ontwerpen die aan maatschappelijke, esthetische, technische, financiële, functionele en juridische eisen voldoen.
- Initieert, ontwikkelt, analyseert, interpreteert en/of beoordeelt een opdracht of opgave zelfstandig en vertaalt deze in een architectonisch concept of ontwerp.
- Maakt technisch bekwaam een integraal ontwerp dat voldoet aan kaders voor kwaliteit, (bouw)voorschriften, budget, tijd en eisen van gebruikers en opdrachtgevers.
- Werkt en studeert zelfstandig en autonoom in de beroepspraktijk en de studie, reflecteert op eigen gedrag (reflection in action) en is in staat hierin vernieuwing aan te brengen.
- Zet zelfstandig en/of in (multidisciplinair) teamverband het ruimtelijk vormgevend vermogen in als onderzoeksinstrument, op basis van methoden van voor de ontwerppraktijk relevant onderzoek.
- Hanteert relevante methoden van onderzoek bij het maken van architectonische projecten en integreert de resultaten hiervan in (innovatieve) oplossingsvarianten voor architectonische concepten en ontwerpen.
- Past bij het maken van architectonische concepten, ontwerpen en projecten passende kennis van de natuurkundige en technologische vraagstukken die samenhangen met de functie van een bouwwerk met het oog op het verschaffen van comfort en bescherming tegen weersomstandigheden toe en verantwoordt deze kennis en inzichten.
- Past bij het maken van architectonische concepten, ontwerpen en projecten inzicht in de problemen op het gebied van het constructief ontwerp, de constructie en de civiele bouwkunde in verband met het ontwerpen van gebouwen toe en verantwoordt deze kennis en inzichten.
- Maakt op adequate wijze een ontwerp én plan in beeld, geschrift en woord voor anderen inzichtelijk en reflecteert hier kritisch op.

Eindkwalificaties van de opleiding tot stedenbouwkundige die in dit atelier aan de orde komen

MUrb	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10a	10b	10c	10d	10e	10f	10g	10h	10i	10j	11	12	13
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----