



**Rotterdamse
Academie
van
Bouwkunst**

Opening RAvB@RDM

Vrijdag 28 augustus, 13u45-19u00

13u45: Inloop (Baai 2 Innovation Dock)

- Registratie
- Inschrijving voor onderdelen keuzedeel deel van het middagprogramma
- Koffie

14u30: Gezamenlijke deel openingsprogramma (Baai 2 Innovation Dock)

- 14u30: Welkom door Bert Hooijer (directeur Instituut voor Bouw- en Bedrijfskunde, zakelijk directeur Rotterdamse Academie van Bouwkunst) namens Rotterdamse Academie van Bouwkunst
- 14u35: Welkom door Jasper Tuytel (voorzitter College van Bestuur Hogeschool Rotterdam) namens Hogeschool Rotterdam
- 14u45: Toelichting op keuzeprogramma door Chris van Langen (inhoudelijk directeur Rotterdamse Academie van Bouwkunst)
- 14u55: Bekendmaking geselecteerden Archiprix 2010 door Chris van Langen
- 15u00: Bekendmaking Iktinos-prijs 2009 door Martin Aarts (voorzitter jury)
- 15u10: Wandeling naar Droogdok 17
- 15u25: Openingshandeling door Chris van Langen en winnaar Iktinos-prijs 2009

15u40: Keuzedeel openingsprogramma, Blok 1 (Droogdok 17 & Baai 2 Innovation Dock)

- 15u50: Start programmaonderdelen blok 1:
 1. Lezing: 'The Pace of Architecture'
 - Spreker: Alex de Jong (OMA)
 - Ruimte: Baai 2 Innovation Dock

Architectuur staat niet bepaald te boek als een snel medium. Hiervoor is een reeks mogelijke redenen aan te dragen. De complexiteit van de vraag of de vele schaalniveaus waarop architecten opereren, bijvoorbeeld. Maar interessanter is het om de idee, en mogelijk ook het instrument, snelheid voor de architectuur te ondervragen. In een korte lezing worden de snelheden en de impact daarvan vanuit verschillende perspectieven bekeken, met als rode draad het werk van OMA, dat als context én als medium zal dienen.
 2. Gesprek over 'Opdrachtformulerende Stedenbouw'
 - Deelnemers: Mariet Schoenmakers (AM Concepts), Henk Ovink (Directie Nationale Ruimtelijke Ordening / Ministerie van VROM) en Wouter Veldhuis (MUST)
 - Gespreksleider: Chris van Langen
 - Ruimte: 2.13

Er is, naast een op uitvoering gerichte vorm van stedenbouw, ook meer en meer behoefte aan opdrachtformulerende stedenbouw. In het licht van de actuele vragen die aan de stedenbouw worden gesteld, is het noodzakelijke dat deze onderontwikkelde vorm van stedenbouw tot bloei komt. De hypothese voor het gesprek tussen vertegenwoordigers van de markt, de overheid en de bureauwereld is dat het daarbij niet alleen gaat om de ontwikkeling (en herintroductie) van methoden voor verkenningen, opdrachtdefinities, surveys, scenario's, enzovoorts, maar zeker ook om de doorontwikkeling van het opdrachtformulerende ontwerpinstrumentarium. En, wellicht, om het opgeven van het 'auteurschap'.

3. Rondleiding door Droogdok 17
 - Begeleider: Ewoud Netten (PLUS architecten; architect van de verbouwing van Droogdok 17)
 - Startpunt: voor het gebouw op de kade

Het voormalige hoofdkantoor van de Rotterdamse Droogdok Maatschappij (RDM) is op basis van een ontwerp van PLUS architecten verbouwd tot het nieuwe 'huis' van de Rotterdamse Academie van Bouwkunst. De bestaande ruimtelijke opbouw van het complex vormde voor de architect de aanleiding om de nieuwe Academieruimten als opeenvolging van nieuwe stijklkamers met subtiele verschillen vorm te geven. Met deze nieuwe impuls binnen het karakteristieke monumentale gebouw ontstaat er een evenwichtige symbiose tussen oud en nieuw. Tijdens de rondleiding zal Ewoud Netten, de projectarchitect van de verbouwing en oud-student en -stafid van de Academie, de nieuwe Academie laten zien en over het ontwerp vertellen.
 4. Rondleiding door de openingstentoonstelling
 - Begeleiders: Petra Roelfzema en Guus Vreeburg
 - Ruimte: Tentoonstellingsruimte (1.30)

Bij de ingebruikname van haar nieuwe huisvesting blik de Academie terug op de rijke geschiedenis van het Rotterdamse bouwkunstonderwijs. Zes tentoonstellingskiosken, ontworpen door studenten en oud-studenten van de Academie, schetsen aan de hand van zes jaartallen een beeld van de veranderingen en constanten in het onderwijs en het vak. Met de tentoonstelling wordt tevens het veertigjarig bestaan van de Iktinos-prijs gevierd, de prijs voor excellent studentenwerk ingesteld door Academie-oprichter Huig Maaskant. Met deze tentoonstelling wordt ook de digitale presentatiewand in gebruik genomen, waarop in een voortdurend veranderende collage werk van oud-studenten en oud en nieuw studentenwerk wordt getoond: het levende archief van de Academie.
 5. Public Presentation Summer School 2009 (part 1) – English spoken
 - Moderator: Jan Duursma
 - Room: 2.19

De Rotterdamse Academie van Bouwkunst organiseert elk jaar een Summer School. Tijdens de editie van 2009 hebben 36 deelnemers uit 17 landen, in 5 teams, aan Rotterdam gewerkt op basis van de thematiek van de 4^{de} Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam: 'Open City, Designing Coexistence'. Twee weken lang zijn de subthema's van de Biënnale – Reciprocity, Collective, Refuge, Community en Squat – voor gebieden in de Rotterdamse binnenstad onderzocht: Het Oude Westen (2x), het Wijnhaveneiland, Hofdijk en het CS-Kwartier. Tijdens de publiekspresentatie van de Summer School zal blijken of samen leven te ontwerpen is en wat de ruimtelijke condities voor Rotterdam als open stad zouden kunnen zijn.
- 16u25: Afsluiting onderdelen blok 1

16u30: Keuzedeel openingsprogramma, Blok 2 (Droogdok 17 & Baai 2 Innovation Dock)

- 16u40: Start programmaonderdelen blok 2:
1. Lezing 'De toekomst van de stedenbouw'
 - Spreker: Sander Lap (Lap Landscape & Urban Design, winnaar Archiprix International 2009)
 - Ruimte: Baai 2 Innovation Dock

Tijdens de lezing gaat Sander Lap, oud-student van de Rotterdamse Academie van Bouwkunst en met zijn afstudeerproject 'Markerpark' winnaar van Archiprix International 2009, in op zijn eigen werk. Daarbij komen stedenbouwkundige projecten van zijn eigen bureau, Lap Landscape & Urban Design, aan de orde, maar ook werk dat hij in dienst van West 8 heeft gemaakt, Academieprojecten en prijsvraaginzendingen. Aan de hand van dit werk zal hij reflecteren op de vraag welke bijdrage de stedenbouw heden ten dage en in de toekomst kan leveren aan de ontwikkeling van stad en landschap.
 2. Gesprek over 'The Presence of the Present'
 - Deelnemers: Christian Kieckens (Christian Kieckens Architects), Lara Schrijver (TU Delft) en Theo Deutinger (TD-architects)
 - Gespreksleider: Michiel Raats (Maxwan, RAvB)
 - Ruimte: 2.13

In een tijd dat we om onze oren worden geslagen met enerzijds een eindeloze hoeveelheid 'post-' en anderzijds een onophoudelijke stroom 're-', is de vraag naar het heden wellicht legitiem. Nochtans wordt ze zelden gehoord. Tegelijkertijd is er een terugkerende vraag naar de rol van de architectuur en is er een tendens waarneembaar die zich concentreert op de 'maakbaarheid' van de architectuur. Gedurende dertig minuten doen we een poging tot een gesprek over nu en de (intellectuele) middelen die de architect in dat nu heeft.
 3. Rondleiding door Droogdok 17

- Begeleider: Ewoud Netten (PLUS architecten; architect van de verbouwing van Droogdok 17)

- Startpunt: voor het gebouw op de kade

Het voormalige hoofdkantoor van de Rotterdamse Droogdok Maatschappij (RDM) is op basis van een ontwerp van PLUS architecten verbouwd tot het nieuwe 'huis' van de Rotterdamse Academie van Bouwkunst. De bestaande ruimtelijke opbouw van het complex vormde voor de architect de aanleiding om de nieuwe Academieruimten als opeenvolging van nieuwe stijlkamers met subtiele verschillen vorm te geven. Met deze nieuwe impuls binnen het karakteristieke monumentale gebouw ontstaat er een evenwichtige symbiose tussen oud en nieuw. Tijdens de rondleiding zal Ewoud Netten, de projectarchitect van de verbouwing en oud-student en -stafid van de Academie, de nieuwe Academie laten zien en over het ontwerp vertellen.

4. Rondleiding door de openingstentoonstelling

- Begeleider: Petra Roelfzema en Guus Vreeburg
- Ruimte: Tentoonstellingsruimte (1.30)

Bij de ingebruikname van haar nieuwe huisvesting blikte de Academie terug op de rijke geschiedenis van het Rotterdamse bouwkunstonderwijs. Zes tentoonstellingskiosken, ontworpen door studenten en oud-studenten van de Academie, schetsen aan de hand van zes jaartallen een beeld van de veranderingen en constanten in het onderwijs en het vak. Met de tentoonstelling wordt tevens het veertigjarig bestaan van de Iktinos-prijs gevierd, de prijs voor excellent studentenwerk ingesteld door Academie-oprichter Huig Maaskant. Met deze tentoonstelling wordt ook de digitale presentatiewand in gebruik genomen, waarop in een voortdurend veranderende collage werk van oud-studenten en oud en nieuw studentenwerk wordt getoond: het levende archief van de Academie.

5. Public Presentation Summer School 2009 (part 2) – English spoken

- Moderator: Jan Duursma
- Room: 2.19

De Rotterdamse Academie van Bouwkunst organiseert elk jaar een Summer School. Tijdens de editie van 2009 hebben 36 deelnemers uit 17 landen, in 5 teams, aan Rotterdam gewerkt op basis van de thematiek van de 4^{de} Internationale Architectuur Biënnale Rotterdam: 'Open City, Designing Coexistence'. Twee weken lang zijn de subthema's van de Biënnale – Reciprocity, Collective, Refuge, Community en Squat – voor gebieden in de Rotterdamse binnenstad onderzocht: Het Oude Westen (2x), het Wijnhaveneiland, Hofdijk en het CS-Kwartier. Tijdens de publiekspresentatie van de Summer School zal blijken of samen leven te ontwerpen is en wat de ruimtelijke condities voor Rotterdam als open stad zouden kunnen zijn.

- 17u15: Afsluiting onderdelen blok 2

17u15: Borrel

- 18u10: Vertrek Aqualiner

18u30: Avondprogramma

- 18u30: Buffet genodigden
- 20u00: Feest
- 01u00: Einde feest
- 01u15: Vertrek laatste Aqualiner