



**Rotterdamse
Academie
van
Bouwkunst**

Atelier 1.5:

Ruimte

Thema:

Ruimte

Object:

Ski-resort

Studiejaar:

2009-2010 / 1^{ste} semester

Vrijdag:

14u00-19u00

Bijeenkomsten:

4, 11, 18 en 25 september

2, 9, 16 en 30 oktober

6, 13, 20 en 27 november

4 en 11 december

Afronding:

week 51/2009

Studielast:

9 ECTS (252 uur, waarvan 70 tijdens de bijeenkomsten op vrijdag)

A/S punten:

9A/0S

Complexiteit:

Middel

Bijzonderheden:

De opgave van dit atelier bevindt zich op het grensgebied tussen architectuur en interieurarchitectuur.

Docenten:

Maartje Lammers en Boris Zeisser (24H Architecture)

Inhoud

Dit atelier is gericht op het ontwerpen van de architectonische (binnen)ruimte van een gebouw, waarbij gebruik en beleving door de gebruiker centraal staan. Veronderstelde vormen van gebruik die het ontwerp betekenis kunnen verlenen worden geanalyseerd en geoptimaliseerd, en monden uit in een organisch functionerend maatpak voor de gebruiker. Om dit te kunnen moet de ontwerper affiniteit hebben met de microschaal van zijn vakgebied en het vermogen bezitten om met behulp van architectonische middelen een ruimte te laten spreken. Materialen, kleur, textuur en licht versterken de ruimtelijke sfeer en identiteit. Innovatie in materialisering en detaillering worden gecombineerd tot een geheel eigen architectonische articulatie. Ruimtes worden geordend van binnen naar buiten. Deze strategie ontkent de gangbare scheiding tussen interieur en exterieur.

Opgave

Het ontwerpen van een ecologisch ski-resort op een nader te bepalen berglocatie vormt de opgave voor dit atelier. Het uitgangspunt is het leren ontwerpen door het inzetten van beeld en sfeer; immers in een resort gaat het bij uitstek om sfeer en ambiance. Uitgangspunt vormt een duurzame, landschappelijke inpassing in een berglandschap. De bedoeling is om de sfeer en ambiance in combinatie met de inspiratie van de locatie om te zetten in thema's, die kunnen worden vertaald in een conceptueel beeld. Door middel van beeldcollage, referentiebeelden en schetsmaquette(s) worden studenten gevraagd om in de eerste drie weken van het atelier de opgave 'te vangen' in een concept op de locatie. In deze periode zullen een aantal experts worden uitgenodigd om hun visie te geven op het fenomeen van duurzame ontwikkeling.

In de volgende periode (ongeveer 8 weken) wordt gericht gewerkt aan de uitwerking van het conceptidee in een gebouw. Het precieze programma van eisen zal gezamenlijk worden bepaald, onderdeel zijn in ieder geval de aspecten tijdelijkheid versus permanentie van een dergelijke interventie. Het overgrote deel van het programma zal bestaan uit appartementen of compacte leefunits, die worden uitwerkt in plattegrond, doorsneden en gevels. Ecologie en duurzaamheid (houdbaarheid van materialen door intensief gebruik) zijn onderdeel van die uitwerking. In de laatste fase van het project zullen de studenten worden gevraagd een kenmerkend onderdeel van het gebouw te materialiseren en in conceptdetaillering uit te werken. Hiervoor zijn verschillende technieken geoorloofd; 3D modellen of handtekensetsen bewerkt met Photoshop.

Planning en inhoud per week of fase

Concept fase (3 weken)

Het ontwerpen van luxe en weldaad in onze calvinistische cultuur wordt vaak beschouwd als 'not done'. Echter voor een luxe Eco Ski Resort is dit een noodzakelijk en essentieel onderdeel. Daarnaast speelt de tijdelijkheid of aanpasbaarheid van een dergelijk complex door het beperkte gebruik in alleen de wintermaanden. In deze fase is het daarom de bedoeling om te onderzoeken wat de essentie van een dergelijk complex is door het inzetten van beeld en sfeer, waarbij vanwege de specifieke ligging in het Noorse berglandschap de landschappelijke inpassing cruciaal is.

Lezingen

- Vrijdag 4 september: Yngvar Larsen (kunstenaar en docent Landschaparchitectuur)
'Het Noorse landschap'
- Vrijdag 11 september: Maartje Lammers
'Landschappelijke inpassing'
- Vrijdag 18 september: Jan Olav Jensen (Jensen & Skodvin architecten)
Onder voorbehoud 'Hedendaagse Noorse architectuur'

Tussen presentatie (5 minuten per student)

- Vrijdag 25 september: presentatie van beeldcollage, referentie beelden en schets maquette(s) van het gebouwconcept. Critics zijn Yngvar Larsen (ovb) en Klaas van der Molen (AvB).

Ontwerpfase (8 weken)

In deze fase wordt gericht gewerkt aan de uitwerking van het concept tot een gebouw. Na het opzetten van een logistieke schema & inpassing in het landschap zal het plan worden uitwerkt in plattegrond, doorsneden en gevels. Ecologie en duurzaamheid zijn onderdeel van die uitwerking.

Lezingen

- Vrijdag 2 oktober. : Boris Zeisser
'Evolution'
- Vrijdag 9 oktober : Jacco Pauw, adviseur DGMR
'Duurzaamheid & energie'

Tussen presentatie (10 minuten per student)

- Vrijdag 27 november: presentatie van het complex of gebouwopzet. Critics zijn Roemer Pierik (o.v.b.) (architect EEA), Freek Speksnijder (architect dJGA) en Klaas van der Molen (AvB).

Presentatie fase (3 weken)

In de laatste fase van het project zullen de studenten worden gevraagd van een kenmerkend onderdeel van het gebouw een interieur beeld te maken. Hiervoor zijn verschillende technieken geoorloofd, 3D modelleren of handtekenskets met photoshop. Belangrijk is dat het onderdeel wordt uitgewerkt in materialisering, detaillering en gewenst beeld..

Eind presentatie van gebouw en van uitwerking interieur beeld gerelateerd aan oorspronkelijke beeld van collage en gebouwopzet

Eindpresentatie (15 minuten per student)

- Vrijdag 18 december: presentatie van beeldcollage, referentie beelden en schets maquette(s) van het gebouwconcept. Critics zijn Roemer Pierik (o.v.b.)(architect EEA), Freek Speksnijder (architect dJGA) en Klaas van der Molen (AvB).

Beoordelingscriteria

Het project wordt aan de hand van de eindkwalificaties en de leerdoelen beoordeeld.

Leerdoelen:

Na afloop heeft de student:

- vaardigheid in het ontwerpen van architectonische binnenruimtes die integraal deel uitmaken van het architectonisch gebouwontwerp, zonder daarbij te denken in de vermeende scheiding tussen architectuur en interieur;.
- vaardigheid in het ontwerpen waarbij rekening gehouden wordt met de aanwezige landschappelijke kwaliteiten van de locatie en het tijdelijke karakter van het programma;
- vaardigheid een ontwerp consistent op materiaal en detailniveau uit te werken, en de consequenties van materialisering en detaillering terug te koppelen naar het ontwerp.

Eindkwalificaties van de opleiding tot architect die in dit atelier aan de orde komen

MArch	1	2	3	4	5	6	7	8	9a	9b	9c	9d	9e	9f	9g	9h	9i	9j	10	11
-------	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1. Vervaardigt (vernieuwende) architectonische concepten en ontwerpen die aan maatschappelijke, esthetische, technische, financiële, functionele en juridische eisen voldoen.
3. Initieert, ontwikkelt, analyseert, interpreteert en/of beoordeelt een opdracht of opgave zelfstandig en vertaalt deze in een architectonisch concept of ontwerp.
4. Maakt technisch bekwaam een integraal ontwerp dat voldoet aan kaders voor kwaliteit, (bouw)voorschriften, budget, tijd en eisen van gebruikers en opdrachtgevers.
5. Formuleert beargumenteerde vakinhoudelijke oordelen en houdt daarbij rekening met maatschappelijke en ethische verantwoordelijkheden die zijn verbonden aan het toepassen van de eigen kennis.
6. Werkt en studeert zelfstandig en autonoom in de beroepspraktijk en de studie, reflecteert op eigen gedrag (reflection in action) en is in staat hierin vernieuwing aan te brengen.
7. Zet zelfstandig en/of in (multidisciplinair) teamverband het ruimtelijk vormgevend vermogen in als onderzoeksinstrument, op basis van methoden van voor de ontwerppraktijk relevant onderzoek.
8. Hanteert relevante methoden van onderzoek bij het maken van architectonische projecten en integreert de resultaten hiervan in (innovatieve) oplossingsvarianten voor architectonische concepten en ontwerpen.
- 9a. Past bij het maken van architectonische concepten, ontwerpen en projecten passende kennis van de maatschappelijke (sociale, economische, culturele én politieke) processen, ontwikkelingen en trends, voor zover die van invloed zijn op het vakgebied van de architectonische vormgeving verantwoordt deze kennis en inzichten.
- 9h. Past bij het maken van architectonische concepten, ontwerpen en projecten inzicht in de problemen op het gebied van het constructief ontwerp, de constructie en de civiele bouwkunde in verband met het ontwerpen van gebouwen toe en verantwoordt deze kennis en inzichten.
10. Maakt op adequate wijze een ontwerp én plan in beeld, geschrift en woord voor anderen inzichtelijk en reflecteert hier kritisch op.

Eindkwalificaties van de opleiding tot stedenbouwkundige die in dit atelier aan de orde komen

MUrb	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10a	10b	10c	10d	10e	10f	10g	10h	10i	10j	11	12	13
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----