



**Rotterdamse
Academie
van
Bouwkunst**

Atelier 1.3:
Thema:

Rondje Randstad
Atlas van Nederland

Studiejaar: 2009-2010 / 1^{ste} semester
Vrijdag: 14u00-19u00
Bijeenkomsten: 4, 11, 18, 25 september, 2, 9, 18, 30 oktober, 6, 13, 20, 27 november, 4 en 11 december
Afronding: week 51/2009
Studielast: 9 ECTS (252 uur, waarvan 70 tijdens de bijeenkomsten op vrijdag)
A/S punten: 2A/7S
Complexiteit: Laag-middel
Bijzonderheden: Dit atelier is (in principe) verplicht voor eerstejaars stedenbouwstudenten

Docenten: **Martin Aarts, Jaakko van 't Spijker & Orri Steinarsson**

Inhoud

Elke stad en elk gebied heeft haar eigen aardigheden, problemen, kansen en beperkingen. Toch zijn er ook veel overeenkomsten tussen steden in de wijze waarop nieuwe ontwikkelingen tot stand komen en de manier waarop die ontwikkelingen de bestaande stad veranderen. Door in hoog tempo onder hoge druk in verschillende steden en stedelijke gebieden ontwerpstudies uit te voeren, verkrijgt de student kennis over de verschillende occupatiepatronen en de verbanden die daartussen bestaan, bijvoorbeeld ten aanzien van de verschijningsvorm, de ligging en de mobiliteit.

Het atelier wordt opgesplitst in vijf werkperiodes.

1. Allereerst maakt de student kennis met drie studiegebieden. Dit gebeurt door een stedentocht te maken naar de drie steden: Rotterdam, Den Haag en Utrecht. De tocht wordt samengevat in een eerste interpretatie en notatie.
- 2, 3, 4 Vervolgens worden, steeds in een cyclus van enkele weken, de mogelijke occupatievormen en –patronen binnen de verschillende gebieden (de na-oorlogse binnenstad van Rotterdam, De na-oorlogse uitbreidingswijk in Den Haag en de historische binnenstad van Utrecht) uitvoeriger bestudeerd en, op basis van een stedenbouwkundige ontwerp opgave, bewerkt.
5. Tenslotte vatten de studenten hun bevindingen samen in een reflectie-periode, waarin ze de ontdekte patronen expliciet benoemen.

In de drie deelstudies studies wordt iedere keer een vast programma van 200 woningen, 6000 m2 kantoren en 1000 m2 commercieel programma geprojecteerd op de gegeven studiegebieden. Door een stedenbouwkundig plan met hetzelfde programma in verschillende gebieden te maken, worden de verschillende stedenbouwkundige wetmatigheden en verkavelingsmogelijkheden en de specifieke atmosfeer van die gebieden duidelijk. **Er vinden drie tussenbeoordelingen plaats**, steeds na het bestuderen van en het ontwerpen binnen het desbetreffende deelgebied. Deze tussenbeoordelingen vormen de helft van de eindbeoordeling. Voor de eindpresentatie worden de verschillen in verkaveling, typologie, stapeling en inrichtingsmogelijkheden voor de openbare ruimte samengevat in een concluderende studie: een kleine verkavelingatlas voor de hedendaagse stad. De geproduceerde atlas kan in het verdere verloop van de studie als basis voor de techniek van inventarisatie en analyse worden gebruikt.

Planning en inhoud per week of fase

Week

<i>weeknr.</i>		<i>project</i>
36	4-sep	introductie/kennismaking, stedentocht
37	11-sep	analyse-begeleiding

38	18-sep	analyse-presentatie
39	22-sep	begeleiding
40	29-jan	begeleiding
41	6-okt	begeleiding
42	13-okt	tussenpresentatie: eindresultaat locatie binnenstad Rotterdam
43		herftsvakantie
44	27-okt	begeleiding + lezing
45	3-nov	begeleiding
46	10-nov	tussenpresentatie: eindresultaat locatie uitbreidingswijk Den Haag
47	17-nov	begeleiding + lezing
48	24-nov	begeleiding
49	1-dec	tussenpresentatie: eindresultaat locatie centrum Utrecht
50	8-dec	begeleiding + lezing
51		generale repetitie eindpresentatie

Beoordelingscriteria

Het project wordt aan de hand van de eindkwalificaties en de leerdoelen beoordeeld.

Leerdoelen

Na afloop heeft of kan de student:

- Basiskennis van verstedelijkingspatronen en -processen en relevante maatschappelijke processen en trends en kan deze kennis inzichten toepassen bij het ontwikkelen van eenvoudige stedenbouwkundige plannen.
- De vaardigheid in het hanteren van binnen verschillende condities relevante stedenbouw- en gebruikstechnische eisen bij het ontwikkelen van eenvoudige stedenbouwkundige plannen.
- De vaardigheid in het gebruiken van verschillende analyse- en onderzoeksmethoden als onderdeel van een eenvoudig ontwerpproces.
- Kennis van relevante onderdelen van de geschiedenis en theorie van de stedenbouw en van de relevante aspecten van de landschapsarchitectuur en de verkeerskunde en kan deze kennis inzichten toepassen bij het ontwikkelen van eenvoudige stedenbouwkundige plannen.
- Een eerste inzicht in de rol van de stedenbouwkundige binnen verschillende contexten.
- Het eigen ontwerp in woord en beeld voor anderen inzichtelijk maken.
- Op het eigen werk en dat van andere studenten reflecteren en van daaruit beargumenteerde vakinhoudelijke oordelen formuleren.

Eindkwalificaties van de opleiding tot architect die in dit atelier aan de orde komen

MArch	1	2	3	4	5	6	7	8	9a	9b	9c	9d	9e	9f	9g	9h	9i	9j	10	11
--------------	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

2. Werkt in multidisciplinaire (internationale) context effectief en adequaat samen met vertegenwoordigers uit andere betrokken disciplines in het planvorming- en bouwproces; en binnen die samenwerking wordt actief gestuurd op en vanuit de eigen expertise.
5. Formuleert beargumenteerde vakinhoudelijke oordelen en houdt daarbij rekening met maatschappelijke en ethische verantwoordelijkheden die zijn verbonden aan het toepassen van de eigen kennis.
6. Werkt en studeert zelfstandig en autonoom in de beroepspraktijk en de studie, reflecteert op eigen gedrag (reflection in action) en is in staat hierin vernieuwing aan te brengen.
- 9a. Past bij het maken van architectonische concepten, ontwerpen en projecten passende kennis van de maatschappelijke (sociale, economische, culturele én politieke) processen, ontwikkelingen en trends, voor zover die van invloed zijn op het vakgebied van de architectonische vormgeving toe en verantwoordt deze kennis en inzichten.
- 9b. Past bij het maken van architectonische concepten, ontwerpen en projecten passende kennis van de geschiedenis en de theorie van de architectuur en aanverwante kunstvormen, technologische vakken en menswetenschappen toe en verantwoordt deze kennis en inzichten.
- 9f. Past bij het maken van architectonische concepten, ontwerpen en projecten passende kennis van stedenbouwkunde, planologie en daarbij gebruikte technieken toe en verantwoordt deze kennis en inzichten.
- 9i. Past bij het maken van architectonische concepten, ontwerpen en projecten inzicht in het architectenberoep en de rol van de architect in de maatschappij, in het bijzonder bij het maken van projecten waarin rekening wordt gehouden met sociale factoren toe en verantwoordt deze kennis en inzichten.
10. Maakt op adequate wijze een ontwerp én plan in beeld, geschrift en woord voor anderen inzichtelijk en reflecteert hier kritisch op.
11. Reflecteert op de eigen architectonische productie en positioneert zich op basis daarvan actief in de beroepspraktijk.

Eindkwalificaties van de opleiding tot stedenbouwkundige die in dit atelier aan de orde komen

MUrb	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10a	10b	10c	10d	10e	10f	10g	10h	10i	10j	11	12	13
------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----

1. Vervaardigt op verschillende schaalniveaus (vernieuwende) stedenbouwkundige concepten en ontwerpen die aan maatschappelijke, esthetische, technische, financiële, functionele en juridische eisen voldoen.
2. Werkt in multidisciplinaire (internationale) context effectief en adequaat samen met vertegenwoordigers uit andere betrokken disciplines in het planvorming- en uitvoeringsproces; en binnen die samenwerking wordt actief gestuurd op en vanuit de eigen expertise.
3. Interpreteert en beoordeelt maatschappelijke (sociale, economische, culturele én politieke) en ruimtelijke processen, ontwikkelingen en trends zelfstandig en/of in (multidisciplinair) teamverband en vertaalt deze in stedenbouwkundige (ruimtelijk-programmatische) concepten, visies, strategieën en/of ontwerpen.
5. Betreft in de ontwikkeling van een ruimtelijk concept voor stedenbouw de relatie tussen mens en ruimte en de afstemming daarvan op menselijke behoeften en maatstaven.
6. Formuleert beargumenteerde vakinhoudelijke oordelen en houdt daarbij rekening met maatschappelijke en ethische verantwoordelijkheden die zijn verbonden aan het toepassen van de eigen kennis.
7. Werkt en studeert zelfstandig en autonoom in de beroepspraktijk en reflecteert op eigen gedrag (reflection in action) en is in staat hierin vernieuwing aan te brengen.
9. Hanteert relevante methoden van analyse, onderzoek en ontwerp bij het maken van stedenbouwkundige projecten en integreert de resultaten hiervan in (innovatieve) oplossingsvarianten voor stedenbouwkundige concepten en ontwerpen.
- 10c. Past bij het maken van stedenbouwkundige concepten, ontwerpen en projecten passende kennis van de inhoud van en vaardigheid met andere bij de ruimtelijke vormgeving betrokken disciplines, te weten de architectuur en tuin- en landschapsarchitectuur toe en verantwoordt deze kennis en inzichten.
- 10f. Past bij het maken van stedenbouwkundige concepten, ontwerpen en projecten passende kennis van de verkeerskunde, inrichtingstechnologie en civiele techniek, in het bijzonder die van waterhuishouding, cultuurtechniek, bouwrijp maken, nutsvoorzieningen en openbare werken toe en verantwoordt deze kennis en inzichten.
- 10i. Past bij het maken van stedenbouwkundige concepten, ontwerpen en projecten inzicht in het beroep van stedenbouwkundige en de rol van de stedenbouwkundige in de maatschappij toe en verantwoordt deze kennis en inzichten.
- 10j. Past bij het maken van stedenbouwkundige concepten, ontwerpen en projecten inzicht in processen die hebben geleid tot menselijke nederzettingen en occupatiepatronen in cultuur- en natuurhistorisch opzicht toe en verantwoordt deze kennis en inzichten.
12. Maakt op adequate wijze een ontwerp én plan in beeld, geschrift en woord voor anderen inzichtelijk en reflecteert hier kritisch op.
13. Reflecteert op de eigen stedenbouwkundige productie en positioneert zich op basis daarvan actief in de beroepspraktijk.